

PB - Cultuurcentrum Brugge lanceert eerste namen voor voorjaar 2021

Cultuurcentrum Brugge lanceert de eerste namen voor voorjaar 2021. Het Brugse cultuurhuis sluit momenteel de deuren naar aanleiding van de maatregelen rond de verspreiding van het coronavirus. Met de vervroegde lancering van 5 topnamen schenkt Cultuurcentrum Brugge cultuurliefhebbers enkele culturele lichtpunten om naar uit te kijken. Het volledig programma van het nieuwe cultuurseizoen maakt het cultuurhuis midden juni 2020 bekend.

“Vanaf het najaar hopen we de deuren van de Koninklijke Stadsschouwburg en onze andere zalen te kunnen openen. Wij kijken alvast uit om het publiek opnieuw te mogen ontmoeten en te ontvangen op één van onze boeiende voorstellingen. Om deze vreemde periode te overbruggen, geven we cultuurliefhebbers graag al een voorproefje van ons nieuw cultuurseizoen”, zegt schepen van Cultuur Nico Blontrock.

De eerste vijf namen die Cultuurcentrum Brugge in primeur lanceert zijn niet van de minste. Met de komst van Jef Neve, Brussels Jazz Orchestra & Kommil Foo en de internationale kleppers van Los Lobos belooft 2021 een muzikaal feest te worden in de Koninklijke Stadsschouwburg. Ook het internationaal geroemd circusgezelschap Circa fleurt in het najaar de wondermooie zaal van de Stadsschouwburg op met de prachtige circusvoorstelling Sacre. En met het sluitstuk van Milo Rau's Trilogie van Klassieke Mythen belooft Cultuurcentrum Brugge nu al een onvergetelijke avond voor theaterliefhebbers.

De verkoop van de eerste vijf namen start op dinsdag 12 mei 2020 om 13.00 uur.

Tickets zijn vanaf bovenstaand moment te koop via www.ccbbrugge.be en 050 44 30 60.

Muziek | zaterdag 23 januari 2021, 20.00 uur | Koninklijke Stadsschouwburg

JEF NEVE | Mysterium

Na maanden zoeken in de krochten van je ziel blazen de muzikanten de eerste levensadem in je partituur. Tot dan blijft het een mysterie hoe die zal klinken en geldt het bevrijdende plezier van kinderlijke naïviteit en de overgave aan het allesomvattende. Piano en contrabas vormen de structuur. Daarop de massieve stoten van drie tenorsaxen, die ongedwongen improviseren en obligaats klassiek de thema's volgen. Trompet en bastrombone leveren de melodieuze diepgang.

Muziek | donderdag 4 februari 2021, 20.00 uur | Koninklijke Stadsschouwburg

BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & KOMMIL FOO

Een broeierige jazzclub in hartje Manhattan, de gebroeders Walschaerts 'of all people' ... stappen binnen als **Ruimtevaarder**. 'Kom hier dat ik u draag' vraagt de zanger aan **De volgende**. Een lach en een traan, het vertrouwde leven valt even stil om plaats te maken voor drie decennia klassiekers.

Twee kwajongens die zich een muzikale weg zingen, verhalen vertellen, hikkelen en hijgen om zich tussen de vrije geesten van Brussels Jazz Orchestra op het voorplan te wurmen.

Circus | zaterdag 17 april 2021, 20.00 uur | Koninklijke Stadsschouwburg

SACRE | Circa

Een heidens extatisch festijn van lichamen die bewegen op een oeroud en betoverend ritme. Terwijl harmonie en melodie eeuwenlang domineerden, veranderde Igor Stravinsky met **Sacre du Printemps** de muziekgeschiedenis en de hedendaagse dans. Onder de regie van Yaron Lifschitz creëert het bejubelde Australische gezelschap Circa de eerste circusversie van dat meesterwerk samen met een nieuwe compositie van Philippe Bachman.

Theater | dinsdag 11 mei 2021, 20.00 uur | Koninklijke Stadsschouwburg

ANTIGONE IN DE AMAZONE | NTGent & IIPM / Milo Rau

Na **Orestes in Mosul** begeven Milo Rau en zijn team zich ditmaal in het oerwoud van de staat Pará in Brazilië. Samen met inheemse mensen, activisten en acteurs uit Brazilië en Europa en met de steun van 's werelds grootste organisatie van 'landlozen', hertalen zij deze klassieke tragedie tot een allegorisch stuk over het moderne staatsapparaat dat privébezit belangrijker acht dan het traditionele recht op land. Meteen ook het sluitstuk van Milo Rau's **Trilogie van Klassieke Mythen**.

Muziek | vrijdag 14 mei 2021, 20.00 uur | Koninklijke Stadsschouwburg LOS LOBOS

De levende legendes van Los Lobos zijn al meer dan 40 jaar de 'roots rock trots' uit Los Angeles. Na een carrière als 'zendelingen' van de Mexicaanse volksmuziek, brak de band begin de jaren 80 door met de cover **La Bamba** van Richie Valens. Wereldwijd vullen ze zalen met hun unieke 'chicanorock', een bruisende combinatie van traditionele Mexicaanse ritmes zoals son jarocho, norteño of Tejano, stevige rock of punk tot lekkere soul of doowop en rauwe americana. Waanzinnig feest verzekerd!

Niet voor publicatie:

Beeldmateriaal kan opgevraagd worden via olivier.vanacker@brugge.be