

PB - Virtuele theatervoorstelling WhatsApp #1: Emmi & Leo op woensdag 20 mei 2020

Vanaf 20 mei presenteert Cultuurcentrum Brugge samen het theatergezelschap SKaGeN met 'WhatsApp #1: Emmi & Leo', een voyeuristische voorstelling die zich niet afspeelt op een fysieke scène, maar op een virtueel podium via de alomtegenwoordige applicatie WhatsApp.

"Cultuurcentrum Brugge sluit voorlopig de deuren van de Koninklijke Stadsschouwburg en alle andere cultuurzalen in het kader van de maatregelen tegen de verspreiding van het coronavirus. Maar dat wilt niet zeggen dat de unieke cultuurbeleving die het cultuurhuis schenkt ook stopt. Met 'WhatsApp #1: Emmi & Leo' bieden we een uitzonderlijke theaterbeleving via WhatsApp aan", zegt schepen van Cultuur Nico Blonrock.

Dit project is een innovatieve manier om in deze bizarre tijden toneel te maken. De virtuele wereld neemt een steeds grotere rol in in het leven. Het is in deze virtuele wereld dat de twee hoofdpersonages, Emmi en Leo, elkaar ontmoeten. En iedereen kan stiekem meekijken in hun intrigerend en beklijvend WhatsApp-gesprek.

'WhatsApp #1' is het eerste deel van een reeks social network-voorstellingen en is gebaseerd op de roman 'Emmi & Leo' van de Oostenrijkse auteur Daniel Glattauer. SKaGeN doet waar het goed in is, en bewerkt deze slimme, intimistische roman tot een subtiële, voyeuristische dialoog.

Praktisch

De voorstelling begint op woensdag 20 mei 2020.

Tickets: tot en met donderdag 14 mei 2020 via

www.cbrugge.be/watchapp

12,50 euro - per verkocht ticket stort SKaGeN 1 euro aan De Acteurspenning, een noodhulpkas voor acteurs in moeilijkheden.

WhatsApp #1: Emmi & Leo

Twee mensen leren elkaar toevallig kennen via WhatsApp: Emmi probeert haar abonnement op het lifestyle magazine Skagen op te zeggen. Maar ze is dyslectisch, verwisselt twee getallen in het telefoonnummer van plaats, en komt zo terecht bij een zekere Leo. Deze toevallige kennismaking vindt plaats tijdens de coronaquarantaine in België. Jij bent getuige van de ontluikende vriendschap, misschien wel liefde, die zich ontwikkelt doorheen hun WhatsApp-conversaties. Maar de virtuele wereld is de echte niet...

Net zoals bij een toneelstuk is de tijd in deze nieuwe vorm van toneel een zeer belangrijke factor. Te pas en te onpas, vaak overdag, soms 's nachts, stuurt de één de ander een bericht. Jij kijkt stiekem mee. Het werkt verslavend. Je kijkt steeds uit naar het volgende bericht, ook al blijf je soms op je honger zitten.

SKaGeN

Het avontuurlijke Antwerpse theatercollectief SKaGeN is niet vies van technische hoogstandjes. Hun voorstellingen 'Hector Man' en 'La Merde' ('De Pest') waren destijds live gemaakte films in een blue key-omgeving en technisch hun tijd ver vooruit. In 'Zeestuk' creëerden Clara van den Broek en Korneel Hamers een virtueel museum. Voor 'Closer' liet Mathijs F Scheepers zelfs een nieuwe app schrijven zodat de voorstelling vanop de smartphone live vanuit verschillende hoeken kon worden gevolgd. Vandaag lanceert het gezelschap met 'WhatsApp #1' een nieuwe vorm van theater, waarvoor het de mogelijkheden van WhatsApp opzoekt om haar publiek te bereiken in deze barre quarantainetijden.

Credits

Van: Mathijs F Scheepers en Korneel Hamers / **Concept:** Mathijs F Scheepers / **Tekst:** Daniel Glattauer en Ulrike Zemme in een bewerking van Mathijs F Scheepers en Korneel Hamers / **Productie:** SKaGeN & De Studio / **Zakelijke leiding & coördinatie:** Korneel Hamers / **Software-ontwikkeling & technische bijstand:** OWOW - the Omnipresent World of Wizkids / **Spreiding:** Thassos & Laurent Langlois / **Met dank aan:** Thomas Sessler Verlag, Wien / Met de steun van: De Vlaamse Gemeenschap & De Studio