

INPUT/OUTPUT 2025

WEDSTRIJD ACTUELE BEELDENE KUNST VOOR 17- TOT 34-JARIGEN

TENTOONSTELLING IN EXPORUIMTE POORTERSLOGE, BRUGGE

06.12.2025-11.01.2026 / WINNAAR VAN 5.000 EURO EN SOLOTENTOONSTELLING

WEDSTRIJDBEPALINGEN

Artikel 1: Instelling

Stad Brugge, in hoofde van de dienst Cultuurcentrum Brugge (hierna verwezen als Stad Brugge) organiseert voor de tiende maal Input/Output, een wedstrijd en tentoonstelling voor jonge beeldende kunstenaars. **De tentoonstelling van de geselecteerde werken gaat door van zaterdag 6 december 2025 t.e.m. zondag 11 januari 2026 in Exporuimte Poortersloge, Kraanrei 19, 8000 Brugge**, open van donderdag tot en met zondag van 13.00 tot 17.00 uur. Op vrijdagavond kunnen er uitgebreidere openingsuren zijn. De wedstrijd staat open voor kunstenaars geboren vóór 1 januari 2008 en ná 31 december 1990.

Verder kan iedereen, met uitzondering van de leden van het organisatiecomité, de jury en vroegere winnaars van Input/Output deelnemen aan de wedstrijd. Deelname is gratis. Er is geen thema.

Het doel van deze wedstrijd is om beloftevolle jonge artiesten een kans te bieden om met hun creaties naar buiten te treden en zichzelf naar de kunstwereld te profileren.

Artikel 2: Organisatie

Het organisatiecomité bestaat uit afgevaardigden van Stad Brugge en de tentoonstellingsmaker. Het secretariaat wordt verzorgd door Cultuurcentrum Brugge, Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge (050 44 30 60 - jan.verhaeghe@brugge.be).

Artikel 3: Jury

Vijf juryleden maken een selectie uit de voorgestelde werken en kiezen finaal een winnend werk (en eventueel een eervolle vermelding). Hierbij wordt onder andere rekening gehouden met: verbeelding, subtiliteit, authenticiteit, originaliteit, gelaagdheid, diepgang en plastische zeggingskracht.

De juryleden worden geselecteerd op basis van kennis en ervaring in de actuele beeldende kunstwereld.

Artikel 4: Praktische deelnamevoorwaarden

Iedere kunstenaar mag maximum twee werken voorstellen voor de wedstrijd.

Er kan enkel worden deelgenomen door het toesturen van een deelnemingsdossier in vijfvoud (zie artikel 5).

Dit deelnemingsdossier moet **vóór 30 juni 2025** in het bezit zijn van Cultuurcentrum Brugge.

Dit kan door:

- verzending per post, als volgt geadresseerd: Stad Brugge - Cultuurcentrum (INPUT/OUTPUT), Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge
- of door afgifte tegen ontvangstbewijs bij: Cultuurcentrum Brugge, Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge van dinsdag tot en met vrijdag tussen 13.00 en 17.00 uur.

Op basis van de ontvangen dossiers maakt de jury een keuze over welke werken geselecteerd worden voor de tentoonstelling. De deelnemers worden op de hoogte gebracht of één, of twee, van de door hen voorgestelde werken zijn geselecteerd voor de tentoonstelling.

De werken die geselecteerd worden door de jury, moeten worden binnengebracht in Exporuimte Poortersloge, Kraanrei 19 in 8000 Brugge op **zaterdag 15 november 2025 tussen 13.00 uur en 17.00 uur of op zondag 16 november 2025 tussen 10.00 uur en 13.00 uur**.

Bij het binnenbrengen van de werken wordt een ontvangstbewijs gegeven.

Werken die moeten opgehangen worden, ook als reeks kleinere werken, mogen niet groter zijn dan 200 cm x 300 cm. Maximaal drie lopende meters tentoonstellingswand per werk.

Installaties en ander ruimtelijk werk moeten van die omvang zijn, dat zij probleemloos kunnen worden binnengebracht in Exporuimte Poortersloge (toegangsdeuren zijn 220 cm x 100 cm).

De werken kunnen worden geweigerd omwille van hun omvang en technische haalbaarheid in de historische ruimte die Exporuimte Poortersloge is.

Als een deelnemer een werk binnenbrengt waarvoor technische apparatuur vereist is, moet besproken worden of de apparatuur van Cultuurcentrum Brugge of de apparatuur van de kunstenaar wordt gebruikt tijdens de tentoonstelling. De geselecteerde kunstenaars kunnen een verplaatsingsvergoeding krijgen van maximaal 100 euro.

Tweede juryronde:

De tweede juryronde (waarmee de laureaat en eventueel de eervolle vermelding worden gekozen) wordt gehouden na de opbouw van de tentoonstelling door de aangestelde curator en vóór de opening van de tentoonstelling.

Tijdens deze juryronde worden de werken dus tentoonstellingsklaar beoordeeld.

De uitwerking van de tentoonstelling wordt gerealiseerd in samenspraak met de tentoonstellingsmaker.

Door deelname aan deze wedstrijd verklaren de geselecteerden zich akkoord met de wijze van opbouw van de tentoonstelling in Exporuimte Poortersloge zoals die door de tentoonstellingsmaker opgesteld wordt.

Geselecteerde werken mogen niet weggehaald worden voor het einde van de tentoonstelling.

Na de tentoonstelling dienen de werken in Exporuimte Poortersloge door de deelnemers opgehaald te worden op

zaterdag 17 januari 2026 tussen 13.00 uur en 17.00 uur of op zondag 18 januari 2026 tussen 10.00 uur en 13.00 uur.

Bij het binnenbrengen van de werken wordt een ontvangstbewijs gegeven. De werken kunnen enkel in ruil hiervoor teruggehaald worden.

Stad Brugge is niet verantwoordelijk voor schade aan, of verlies van, werken die niet op de vooropgestelde data werden opgehaald.

Artikel 5: Deelnemingsdossier

Het deelnemingsdossier moet in **VIJFVOUD** worden ingediend en bestaat telkens uit:

- a) het ingevulde deelnemingsformulier (te verkrijgen via cbrugge.be/inputoutput of te vragen per mail naar jan.verhaeghe@brugge.be);
- b) een voorstelling van minimum vier werken waarvan één of twee (welke moet duidelijk blijken uit het dossier!) meedingen naar een plaats op de tentoonstelling van Input/Output 2025. Deze voorstelling mag bestaan uit tekst en gegevens maar **MOET** óók ondersteund zijn met beeldmateriaal en/of illustraties;
- c) een artistiek curriculum vitae van de kunstenaar.
- d) minstens één digitale opname van hoge resolutie (die kan gebruikt worden in de publicatie) én een korte bevattelijke tekst over elk voorgesteld werk.

Het ingediende werk wordt op basis van dit dossier beoordeeld.

Ook bijvoorbeeld de inkadering, opstelling of gebruikte technische apparatuur is belangrijk en moet beschreven worden in het dossier.

De deelnemingsdossiers worden eigendom van het Brugge stadsbestuur en worden niet teruggezorgd.

Artikel 6: Verzekering en schadevergoeding

Stad Brugge verzekert de kunstwerken die in Exporuimte Poortersloge worden binnengebracht voor een maximumbedrag van 2.500 euro per werk.

Deze verzekering loopt **van 15 november 2025 tot en met 18 januari 2026**.

Artikel 7: Prijs

Voor Input/Output 2025 wordt door de Stad Brugge één prijs voorzien. Deze ondeelbare prijs, toegekend door de aangestelde jury, is voor de maker van het winnende werk en bedraagt 5.000 euro.

Aanvullend worden in samenspraak met de winnaar de mogelijkheden bekeken om een solotentoonstelling te realiseren in het programma van Cultuurcentrum Brugge tijdens het seizoen 2026-2027. Dit betekent echter geen bindend engagement en is steeds onder voorbehoud van haalbaarheid en beschikbaarheid. De jury heeft het recht om naast deze prijs één kunstenaar te honoreren met een eervolle vermelding ter waarde van 1.500 euro.

Stad Brugge behoudt echter het recht om de toekenning van de prijs te herzien indien blijkt dat die werd toegekend op basis van valse voorwendselen, onvolledige of onjuiste informatie in het deelnemingsdossier, manipulatie van de jury of ander kwaad opzet die het correcte verloop van de wedstrijd in gevaar brengt.

Artikel 8: Prijsuitreiking

De bekendmaking van het door de jury gekozen winnende werk (en de eventuele eervolle vermelding) gebeurt tijdens een vernissage en prijsuitreiking op **zaterdag 6 december 2025 om 19.00 uur**. Alle geselecteerde deelnemers worden uitgenodigd.

Artikel 9: Catalogus en reproductierecht

Er wordt een publicatie gemaakt met voor elke kunstenaar een afbeelding van de tentoongestelde werken met titel, materiaal en afmetingen van het werk en de naam van de kunstenaar. Deze catalogi worden gratis ter beschikking gesteld.

De deelnemers verlenen aan Cultuurcentrum Brugge het reproductierecht van alle werken die worden geselecteerd

voor de tentoonstelling van Input/Output 2025. Hiervoor moet door het Brugge stadsbestuur geen vergoeding worden betaald aan de kunstenaar.

Artikel 10: Aansprakelijkheid

De Stad Brugge is niet verantwoordelijk voor mogelijke schade, lichamelijke letsels of ongevallen die zich zouden kunnen voordoen als gevolg van het winnen van een prijs en/of deelname aan de wedstrijd of de tentoonstelling.

De Stad Brugge is niet verantwoordelijk voor het niet kunnen bezorgen van een prijs wanneer de deelnemer onvoldoende, onvolledige of foute gegevens opgaaf in het deelnemingsdossier.

Druk-, spel-, zet- of andere fouten alsook technische problemen (waaronder e-mailcommunicatie) kunnen niet worden ingeroepen als grond voor welke verplichting of aansprakelijkheid dan ook lastens de Stad Brugge.

De Stad Brugge behoudt zich het recht om de huidige wedstrijd, of een deel ervan, in te korten, uit te stellen, te wijzigen, over te dragen, uit te breiden of te annuleren, indien bijzondere omstandigheden of het correcte verloop van de wedstrijd dit vereisen. Hiervoor kan de Stad Brugge niet aansprakelijk gesteld worden.

Artikel 11: toezicht op het wedstrijdverloop en de beslissingen

De Stad Brugge houdt toezicht op het correcte verloop van de wedstrijd. In geval niet aan alle voorwaarden van het reglement is voldaan of in geval van misbruiken, misleiding, bedrog of kwade trouw behoudt de Stad Brugge zich het recht de betrokken deelnemer uit te sluiten van de wedstrijd. De Stad Brugge behoudt zich in die gevallen ook het recht voor om de deelnemer om teruggave te vragen van een eventueel reeds overhandigde prijs en een schadevergoeding te eisen voor de door de Stad Brugge geleden schade (inclusief imago-schade).

Artikel 12: Persoonsgegevens

De persoonsgegevens die worden gevraagd in het deelnemingsdossier zijn nodig voor het goede verloop van de wedstrijd en de jurering.

De verstrekte persoonsgegevens worden uitsluitend verwerkt door Stad Brugge, in hoofde van Cultuurcentrum Brugge.

De persoonsgegevens worden enkel gebruikt ten behoeve van de organisatie van de wedstrijd en zullen worden verwerkt in overeenstemming met de privacyverklaring van Stad Brugge (beschikbaar via www.brugge.be/privacysite).

De persoonsgegevens worden niet verstrekt aan derden. Iedere deelnemer heeft het recht diens persoonsgegevens o.a. te raadplegen, te verbeteren of te laten schrappen uit het adresbestand van Cultuurcentrum Brugge.

Deelnemers gaan er door hun deelname mee akkoord dat indien ze een prijs winnen, zij eventueel met foto, naam en woonplaats kunnen verschijnen op de website en andere online kanalen onder de redactionele verantwoordelijkheid van de Stad Brugge, de website en online kanalen van eventuele medeorganisatoren, in de geschreven pers, de tentoonstellingscatalogus alsook gefilmd kunnen worden voor een televisiereportage over de wedstrijd.

Artikel 13: Betwistingen en reglement

Door deel te nemen aan deze wedstrijd van de Stad Brugge aanvaardt de deelnemer volledig dit wedstrijdreglement en alle beslissingen die de Stad Brugge in verband met de wedstrijd zal treffen. Alle bijkomende mededelingen in verband met de wedstrijd gelden als punt van reglement. Indien dit vereist is, kan de Stad Brugge dit wedstrijdreglement ten allen tijde aanpassen. Indien er wijzigingen aan het reglement gemaakt worden, zullen die meegedeeld worden aan de betrokken deelnemers op de gepaste manier.

De Stad Brugge behoudt zich het recht van dit wedstrijdreglement af te wijken, wijzigingen aan te brengen, de wedstrijd te annuleren of uit te stellen in geval van overmacht of indien bijzondere omstandigheden dit vereisen met het oog op een correct verloop van de wedstrijd. Mogelijke betwistingen in verband met deze organisatie, waarvoor deze wedstrijdreglement geen uitsluitend bieden, worden beslecht door het organisatiecomité. Het daaruit volgende besluit is bindend en onherroepelijk. Het kan dus niet worden aangevochten.

Dit reglement en eventuele toekomstige aanpassingen is van toepassing gedurende het verloop van de wedstrijd en totdat de tentoonstelling is afgewikkeld.

INPUT/OUTPUT 2025

DEELNAMEFORMULIER

NAAM

VOORNAAM

STRAAT

POSTCODE

GEMEENTE

LAND

GEBOORTEDATUM

GESLACHT M V X

E-MAIL

TELEFOONNUMMER

DEELNEMEND WERK 1
(TITEL/AFMETINGEN/MATERIAAL)

DEELNEMEND WERK 2
(TITEL/AFMETINGEN/MATERIAAL)

DOSSIER (IN 5-VOUD) INDIENEN VOOR 30 JUNI 2025

DIT DEELNAMEFORMULIER MOET SLECHTS ÉÉNMAAL BIJGEVOEGD WORDEN

DOOR AAN DE WEDSTRIJD DEEL TE NEMEN, AANVAARDT DE DEELNEMER DE TOEPASSELIJKHEID VAN HET WEDSTRIJDREGLEMENT EN VERKLAART DE DEELNEMER ZICH AKKOORD MET DE INHOUD VAN DEZE VOORWAARDEN.

DATUM

HANDTEKENING

MET NAAM VOLUIT IN KAPITALEN

.....

.....

ORGANISATIE & INFO: CULTUURCENTRUM BRUGGE
050 44 30 60 | CULTUURCENTRUM@BRUGGE.BE | WWW.CCBRUGGE.BE

VOLG ONS OP:

